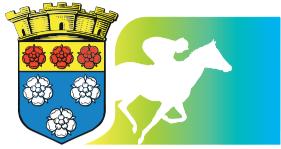


L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE

Cité du Cheval



Programme du 31 décembre 2025 au 20 janvier 2026

cineatalante.com

À la une



L'AFFAIRE BOJARSKI

Sortie nationale

Réalisé par Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

2h08 / France

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

Après *La Syndicaliste* avec Isabelle Huppert, le réalisateur s'est à nouveau inspiré d'une histoire vraie pour ce film en costumes. C'est dès l'écriture du scénario que germe l'idée d'un Jan Bojarski incarné par l'excellent Reda Kateb. Il est rejoint par un commissaire de police très melvillian campé par Bastien Bouillon (encore lui !).

QUI BRILLE AU COMBAT

Réalisé par Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

1h40 / France

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

Pour son premier long-métrage comme réalisatrice, Joséphine Japy s'inspire de sa propre histoire familiale et confie le rôle de sa mère à Mélanie Laurent avec qui elle avait tourné *Respire* en 2014.



Avant-première

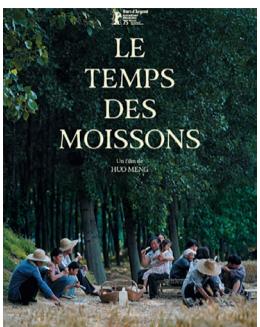
LE MAGE DU KREMLIN

Le 21 janvier au cinéma

Réalisé par Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander
2h25 / France (VOST)

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler. Ce qu'il révèle alors brouille les frontières entre réalité et fiction, conviction et stratégie. *Le Mage du Kremlin* est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.





LE TEMPS DES MOISSONS

Réalisé par Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong
2h15 / Chine (VOST)

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Justement récompensée par un Ours d'argent à Berlin, la mise en scène du film est une splendeur et elle accompagne merveilleusement cette chronique délicate de la campagne chinoise.

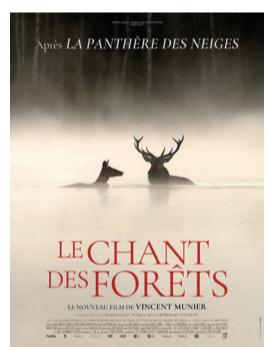


AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

Réalisé par James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver
3h17 / États-Unis (VOST et VF)

Après la mort de Neteyam, Jake et Neytiri affrontent leur chagrin tout en faisant face au Peuple des Cendres, une tribu Na'vi redoutable menée par la fougueuse Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie et qu'une nouvelle quête morale s'amorce.

Retour sur Pandora avec le troisième volet de la saga spectaculaire de James Cameron. À découvrir sur grand écran, évidemment !



LE CHANT DES FORÊTS

Réalisé par Vincent Munier
1h36 / France / Documentaire

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

Une nouvelle escapade signée par le lauréat du César du meilleur documentaire 2022 : l'occasion rêvée d'admirer, en famille, ces étendues préservées d'une beauté abrégée et singulière. Parfait pour accompagner les fêtes.



LES INVISIBLES

Cycle Cinergie

Ciné-débat avec les associations Les Amis de l'Atalante et Buncœur Damocles

Réalisé par Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

1h42 / France / 2019

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



LA FABRIQUE DES MONSTRES

Réalisé par Steve Hudson et Toby Genkel
1h32 / Allemagne (VF) / À partir de 6 ans

Dans le vieux château de Grottegroat, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

SEMAINE DU 31 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER	mercredi 31 déc.	jeudi 1 ^{er} janvier	vendredi 2 janvier	samedi 3 janvier	dimanche 4 janvier	lundi 5 janvier	mardi 6 janvier
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES VF & VOST	14h VF 18h VOST	18h VOST	18h VOST	14h VF 18h VOST	11h VF 17h VOST	18h VOST	19h VF
LE CHANT DES FORÊTS 1h36		16h	14h 16h			15h	17h
BARDOT 1h30						15h	

SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER	mercredi 7 janvier	jeudi 8 janvier	vendredi 9 janvier	samedi 10 janvier	dimanche 11 janvier	lundi 12 janvier	mardi 13 janvier
QUI BRILLE AU COMBAT 1h40	16h45 18h45	19h15	18h30 20h30	14h30 16h30 18h30	17h45 19h45	17h	16h30 18h30
LE TEMPS DES MOISSONS 2h15 VOST	14h 20h45	16h30		20h30	15h	14h15	
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES 3h17 VOST				14h30		19h	
LES INVISIBLES 1h42							20h30 ciné débat

SEMAINE DU 14 AU 20 JANVIER	mercredi 14 janvier	jeudi 15 janvier	vendredi 16 janvier	samedi 17 janvier	dimanche 18 janvier	lundi 19 janvier	mardi 20 janvier
L'AFFAIRE BOJARSKI 2h08	14h30 17h 20h30	17h 19h30	17h 20h30	14h 18h15 20h45	15h	14h30 17h 20h30	14h30 17h 19h30
LA FABRIQUE DES MONSTRES 1h32 VF				16h30			
LE MAGE DU KREMLIN 2h25 VOST					17h45		

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)

Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00

Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés

Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans it étudiant : 10€)