

L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



Programme 22 avril au 12 mai 2026

   cineatalante.com

À la une

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE Avant-première



MARDI 12 MAI DÈS 19H

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du 79^e Festival de Cannes.
Cocktail organisé par l'association des Amis de L'Atalante et projection du film d'ouverture *La Vénus électrique* à 20h45.
Informations et réservations sur www.cineatalante.com

Film d'ouverture du 79^e Festival de Cannes

Réalisé par Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

2h / France

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Auteur incontournable de comédies françaises, Salvadori signe pour la première fois une fable d'époque dans le Paris bouillonnant de 1928, un jeu de faux-semblants où désirs, mensonges et sentiments bouleversent toutes les certitudes.

Programmation



SORDA

Réalisé par Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Iureta
1h40 / Espagne (VOST)

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance

de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

La réalisatrice porte un regard puissant sur la surdité dans ce premier long-métrage multirécompensé à la Berlinale et aux Goya 2026 (les César espagnols).



VIVALDI ET MOI

Réalisé par Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
1h51 / Italie, France (VOST)

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique.

Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Pour son premier long-métrage, le réalisateur habitué des captations d'opéras adapte le roman *Stabat Mater* de Tiziano Scarpa récompensé du prix Strega en 2009.



PLUS FORT QUE MOI

Réalisé par Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake
2h01 / Grande-Bretagne (VOST)

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Un feel-good movie singulier, à la fois déroutant et profondément humain, qui a su conquérir le public anglo-saxon jusqu'à sa consécration aux BAFTA, où Robert Aramayo a été récompensé.



NOUS L'ORCHESTRE

Réalisé par Philippe Béziat
1h30 / France / Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première

fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Philippe Béziat (*Les Indes galantes*) propose avec ce film une expérience sensorielle où dialoguent musique d'orchestre enregistrée à la Philharmonie de Paris et musique de film pensée pour le Cinéma.

Théâtre filmé



LE CID en direct de la Comédie-Française

Mise en scène de Dominique Thiel et Denis Podalydès avec la troupe de la Comédie-Française / 2h35

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

Après ses mises en scène de *Cyrano de Bergerac*, *Lucrece Borgia* et *Les Fourberies de Scapin*, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.



JUSTE UNE ILLUSION

Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

1h56 / France

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..." Toledano et Nakache signent un retour vibrant avec une comédie intergénérationnelle, aussi drôle que mélancolique. À travers une galerie de personnages hauts en couleur, de Camille Cottin à Pierre Lottin, fraîchement césarisés, se dessine le portrait d'une époque, entre éclats de rire et nostalgie.



COMPOSTELLE

Réalisé par Yann Samuël avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

1h54 / France

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Faites le pas et laissez-vous entraîner sur la route mythique, à travers ces étapes bouleversantes. Réalisé par Yann Samuël, qui nous avait déjà fait l'honneur de sa présence en 2023 pour présenter La Guerre des Lulus.



MICHAEL

Séance spéciale le jeudi 23 avril

Réalisé par Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

2h08 / États-Unis (VOST)

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson. Le film dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque.

Dans Michael, le roi de la pop est incarné par Jaafar Jackson, le neveu du chanteur, le film promet d'explorer toutes les facettes de l'artiste, du prodige des Jackson Five à la légende de la pop mondiale. Produit par Graham King, déjà derrière le succès du biopic *Bohemian Rhapsody* (2018), le film bénéficie des chansons originales de Michael Jackson.

L'atelier cinéma

présenté par Bruno CHERY à 20H



THE SUBSTANCE

Réalisé par Coralie Fargeat avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
2h20 / États-Unis, France (VOST) / interdit -12 ans

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ?

Vous devriez essayer ce nouveau

produit : *The Substance*. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois - VOUS STABILISEZ chaque jour - VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception.

Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Ce Portrait de Dorian Gray à Hollywood a été nommé cinq fois aux Oscars et a remporté le très mérité Oscar des Meilleurs Maquillages grâce à des scènes sanglantes inoubliables.

Jeune public



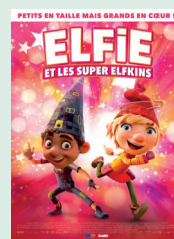
SUPER MARIO GALAXY

Réalisé par Aaron Horvath et Michael Jelenic

1h39 / États-Unis (VF)
À partir de 6 ans

Après *Super Mario Bros.*, l'adaptation cinématographique du célèbre jeu vidéo et forts du succès remporté dans le monde entier, *Illumination* et *Nintendo* se retrouvent une nouvelle fois, afin de nous offrir un tout nouveau chapitre, cette fois à dimension cosmique, mais tout aussi bourré d'action : *Super Mario Galaxy*.

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.



ELFIE ET LES SUPER ELKINS

Réalisé par Ute von Münchow-Pohl

1h16 / Allemagne (VF) / À partir de 3 ans

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

SEMAINE DU 22 AU 28 AVRIL	mercredi 22 avril	jeudi 23 avril	vendredi 24 avril	samedi 25 avril	dimanche 26 avril	lundi 27 avril	mardi 28 avril
PLUS FORT QUE MOI 2h01 VOST	20h45		20h45	20h45	18h	14h30	15h
COMPOSTELLE 1h54	14h15 18h30		14h 18h30	18h30			19h30
SUPER MARIO GALAXY 1h39 VF	16h30	15h 17h15	16h15	14h30 16h30	11h30	17h15	17h30
MICHAEL 2h08 VOST		20h30					
LE CID 2h35 en direct					15h Théâtre filmé		
THE SUBSTANCE 2h20 VOST						20h Atelier Cinéma	

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI	mercredi 29 avril	jeudi 30 avril	vendredi 1 ^{er} mai	samedi 2 mai	dimanche 3 mai	lundi 4 mai	mardi 5 mai
VIVALDI ET MOI 1h51 VOST	14h 18h30 20h45	14h30 18h45 21h	15h	14h 20h45	17h 19h15	15h 17h30	17h 19h15
SUPER MARIO GALAXY 1h39 VF	16h30	16h45	17h15	16h30			
NOUS L'ORCHESTRE 1h30			19h15	18h30	15h	20h15	

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI	mercredi 6 mai	jeudi 7 mai	vendredi 8 mai	samedi 9 mai	dimanche 10 mai	lundi 11 mai	mardi 12 mai
SORDA 1h40 VOST	18h15 20h30	16h30	17h	16h15 18h30	19h	14h30 20h30	16h
JUSTE UNE ILLUSION 1h56	14h	20h45		20h45		17h	
NOUS L'ORCHESTRE 1h30		18h45	19h15		16h45		
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS 1h16 VF	16h30		15h	14h30	15h		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							20h45

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)

Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00

Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€

contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés

Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans et étudiant : 10€)