l'Atalante
- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE
Cité du Cheval

Programme du 25 novembre au 8 décembre 2026

cineatalante.com

Événement

JEAN COCTEAU

Séance spéciale 25e anniversaire en présence de la réalisatrice Avant-première le jeudi 26 novembre à 20h15

Réalisé par Lisa Immordino Vreeland

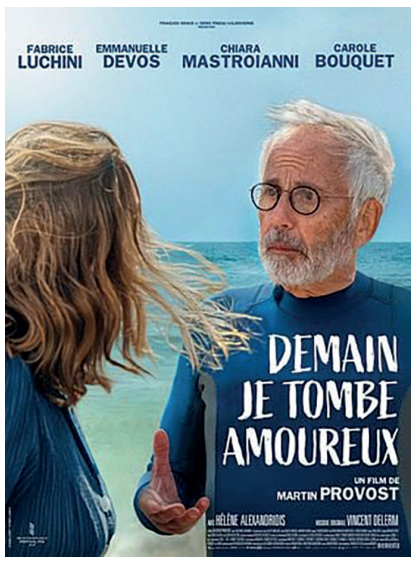
1h34 / États-Unis, France / Documentaire



Des années avant que la célébrité ne soit considérée comme une forme d'art à part entière, Jean Cocteau, poète, dramaturge, artiste plasticien et cinéaste aux multiples facettes, considérait sa vie artistique comme un mélange d'obscurité et de célébrité. Pendant des décennies, cet infatigable travailleur a été le pionnier d'une alchimie privée et publique éblouissante, nourrie de talent prodigieux, de succès, de renommée et de controverse. Mêlant les mots écrits et les observations enregistrées avec de riches archives illustrant son œuvre abondante, le film JEAN COCTEAU de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland raconte l'histoire fascinante du légendaire artiste Français, en mettant en lumière, avec compassion, une vie libérée par l'impulsion artistique et un art profondément lié à ses passions et à ses luttes.

Un documentaire exceptionnel sur l'artiste né à Maisons-Laffitte, Cocteau n'entrait dans aucune case et ce film est à son image...

Programmation



DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Réalisé par Martin Provost avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni

1h47 / France

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

Véritable baume au cœur, laissez-vous porter par cette comédie au charme certain. Ponctuée d'amours passagères, cette chronique sublime le bel âge et offre à ses interprètes un état de grâce mémorable.



CAMEMBERT

Réalisé par Matthieu Rumani et Nicolas Slomka avec Kristin Scott Thomas, Alex Lutz, Pascale Arbillot

1h31 / France

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit ©. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société...

Testez vos connaissances au cours de cette soirée endiablée avec Kristin Scott Thomas, Alex Lutz et Panayotis Pascot comme partenaires de jeu. L'adversité est au rendez-vous, soyez-en prévenus !

Prochainement



CHANGER L'EAU DES FLEURS

Réalisé par Jean-Pierre Jeunet avec Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud

2h12 / France

Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnes de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter, faisant sans le vouloir remonter à la surface de douloureux souvenirs ainsi que des vérités salvatrices pour Violette.

Jean-Pierre Jeunet (*Amélie Poulain, Un long dimanche de fiançailles*) revient au Cinéma après treize ans d'absence avec une adaptation du best-seller de Valérie Perrin, portée par Leïla Bekhti. Un spectacle idéal, riche en émotions, pour cette fin d'année.



UN BON PETIT SOLDAT

Réalisé par Stéphane Brizé avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

1h42 / France

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Prix du scénario à la Mostra de Venise, Stéphane Brizé (*La Loi du marché, Un autre monde*) signe un nouveau drame percutant par sa documentation et son emphase. Alba Rohrwacher et Vincent Lindon crèvent l'écran.

LE LAC DES CYGNES

Ballet au cinéma

Dimanche 13 décembre à 16h30

2h20 / filmé à l'Opéra National de Paris

Le prince Siegfried est sommé par ses parents de choisir une épouse, mais au bord d'un lac il rencontre une mystérieuse femme-cygne, Odette, ensorcelée par le sorcier Rothbart. Seul un serment sincère peut la sauver. Captivé, il lui jure un amour éternel, jusqu'à sa rencontre avec Odile, le cygne noir…

Ballet féerique rythmé par la musique étincelante de Tchaïkovski, Le Lac des cygnes est créé en 1877 pour le Théâtre Bolchoï de Moscou et remonté plus tard par Marius Petipa et Lev Ivanov. Près de cent ans après, Rudolf Noureev donne en 1984 sa propre lecture du ballet à l'Opéra national de Paris.



Jeune public

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO

Réalisé par Rodolfo Pastor

40 min / Espagne (VF) / À partir de 3 ans

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

Théâtre au Cinéma

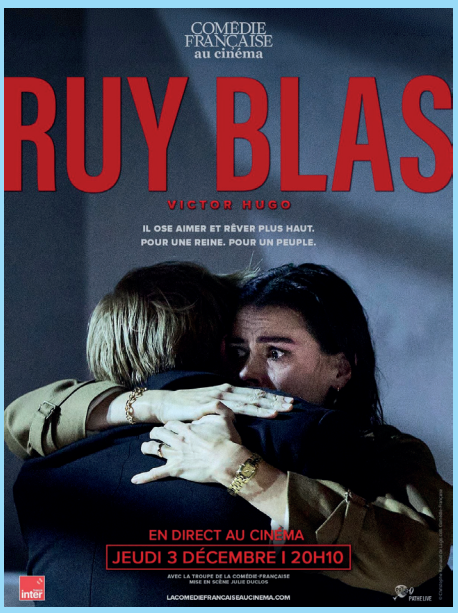
RUY BLAS

Réalisé par Dominique Thiel et Julie Duclos avec la troupe de la Comédie-Française

3h05 / filmé à la Comédie-Française

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'État et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre…

Cette œuvre centrale du répertoire, joué dès 1879 à la Comédie-Française, n'y a pas été donnée depuis vingt-cinq ans. Elle est mise en scène par Julie Duclos, qui souhaite tout embrasser de ce chef-d'œuvre du romantisme : passer du drame au comique, du concret au lyrique, sans jamais perdre de vue que c'est la vie d'un homme qui est en jeu.



SEMAINE DU 25 NOV. AU 1er DÉCEMBRE	mercredi 25 nov.	jeudi 26 nov.	vendredi 27 nov.	samedi 28 nov.	dimanche 29 nov.	lundi 30 nov.	mardi 1er déc.
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX 1h47	14h30 18h 20h15	17h	16h15 18h30 20h45	14h30 18h15 20h30	16h30 18h45	14h30 17h 20h15	16h30 19h
JEAN COCTEAU 1h34 avant-première		20h15 AVANT-PREMIÈRE					
DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO 40 min	16h45			16h45	15h		

SEMAINE DU 2 AU 8 DÉCEMBRE	mercredi 2 déc.	jeudi 3 déc.	vendredi 4 déc.	samedi 5 déc.	dimanche 6 déc.	lundi 7 déc.	mardi 8 déc.
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX 1h47	17h 20h15		16h30 20h45	14h15 20h45	17h15	14h30 17h 20h15	17h 19h30
RUY BLAS 3h05 théâtre filmé		20h10 EN DIRECT					
CAMEMBERT 1h31	14h30	17h	18h45	18h45	19h30		

Conception, réalisation : Cithéa.

Plein Tarif : 9€oo ▪ Tarif Réduit : 7€50 (pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
Tarif spécial: 7€oo (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) ▪ **Tarifs jeunes : -14 ans = 5€oo / -18 ans = 6€00**
Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : **10 places = 68€ / 20 places = 120€**
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" ▪ Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) ▪ **Théâtre filmé : 18€** (-26 ans : 16€) ▪ **Exposition filmée : 12€** (-18 ans it étudiant : 10€)

48 Rue du Prieuré • 78600 Maisons-Laffitte • 01 34 93 43 37 • cineatalante.com