




L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



Programme du 10 au 30 décembre 2025

   [cineatalante.com](https://www.cineatalante.com)

À la une

LE CHANT DES FORÊTS

Réalisé par Vincent Munier

1h36 / France / Documentaire

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

Une nouvelle escapade signée par le lauréat du César du meilleur documentaire 2022 : l'occasion rêvée d'admirer, en famille, ces étendues préservées d'une beauté âpre et singulière. Parfait pour accompagner les fêtes.



LA CONDITION

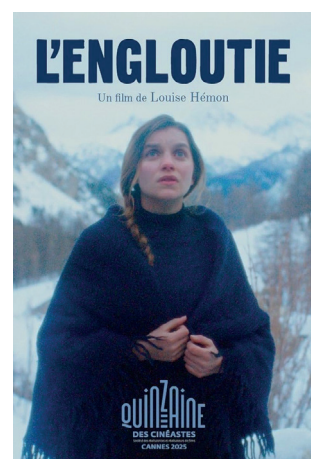
Réalisé par Jérôme Bonnell avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

1h43 / France

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Adaptation du roman de Léonor de Récondo *Amours* (Sabine Wespieser Eds, 2015), le film séduit d'abord par son trio d'acteurs principaux : Swann Arlaud, Galatea Bellugi et Louise Chevillotte fascinent dans ce drame plus moderne qu'il n'y paraît.

Programmation



L'ENGLOUTIE sortie nationale

Réalisé par Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher
1h37 / France

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants,

elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Plongez dans cette nature implacable, mettant à nu nos failles autant que nos désirs les plus enfouis. Ce premier long-métrage, salué par le Prix Jean Vigo ainsi que par le Prix de la Critique au Champs-Élysées Film Festival, révèle sans conteste l'émergence d'une nouvelle voix.



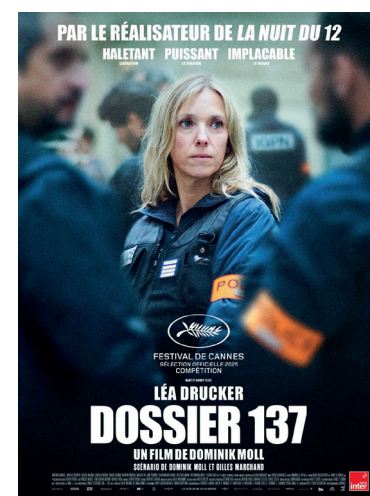
LES ENFANTS VONT BIEN

Réalisé par Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri
1h51 / France

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne.

Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

Camille Cottin retrouve le réalisateur de *Toni en famille* pour ce film bouleversant, récompensé du Valois de diamant au Festival du film d'Angoulême.



DOSSIER 137

Réalisé par Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich
1h55 / France

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune

homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Le réalisateur de *La Nuit du 12* (César du Meilleur Film 2023) revient au cinéma avec ce film présenté en compétition au 78^e Festival de Cannes.



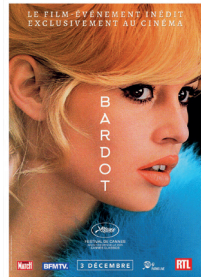
L'ÉTRANGER

Réalisé par François Ozon
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

2h03 / France

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

François Ozon crée l'événement en s'emparant de ce pilier de la littérature française. Une distribution remarquable (Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Denis Lavant...) porte cette adaptation magnétique et épurée, où chaque plan semble irradié par un soleil de plomb. Une œuvre dense, d'une beauté sèche et poignante.



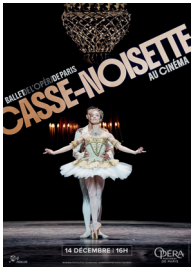
BARDOT

Réalisé par Alain Berliner
et Elora Thevenet

1h30 / France / Documentaire

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. BARDOT revient sur

les aspects si contradictoires de sa vie, de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation. Elle qui bouscula l'image des femmes et fut en avance sur la conscience écologique et le bien-être animal qui semblent, enfin, pour tous une évidence. Une réflexion croisée sur ce que signifie être une femme artiste, une femme libre et parfois en avance sur son temps.



CASSE-NOISETTE ballet sur grand écran

Réalisé par François Roussillon
avec Dorothée Gilbert
et Guillaume Diop

1h43 / France

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, et guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

Le conte d'Hoffmann a inspiré à Marius Petipa une première version dansée en 1892. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante, tandis que les songes de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski.

Ballet en deux actes. Enregistré à l'Opéra national de Paris / Opéra Bastille les 16 et 19 décembre 2023.



UNE FEMME DISPARAÎT en partenariat avec la bibliothèque de Maisons-Laffitte

Réalisé par Alfred Hitchcock
avec Margaret Lockwood,
Michael Redgrave, Paul Lukas

1h37 / États-Unis (VOST) / 1952

Dans une région montagneuse d'Europe de l'Est, une avalanche force un groupe de voyageurs à passer la nuit dans un petit hôtel. Parmi eux se trouvent plusieurs Britanniques fantasques dont Iris, une jeune femme qui doit prochainement se marier. Le lendemain, à la gare, elle est assommée par un pot de fleur. Miss Froy, une vieille dame mélomane, s'occupe d'elle dans le train et la remet d'aplomb. Peu après cet épisode, Iris fait une sieste, mais au réveil Miss Froy a disparu et, lorsque Iris la recherche, tous les voyageurs nient avoir vu cette vieille dame...

Jeune public



ZOOTOPIE 2

Réalisé par Byron Howard et Jared Bush

1h48 / États-Unis (VF)
À partir de 6 ans

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Boggo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



LA PETITE FANFARE DE NOËL

Réalisé par Meike Fehre et Sabine Dully

40 min / Allemagne,
France (VF) / À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

SEMAINE DU 10 AU 16 DÉCEMBRE		mercredi 10 déc.	jeudi 11 déc.	vendredi 12 déc.	samedi 13 déc.	dimanche 14 déc.	lundi 15 déc.	mardi 16 déc.
ZOOTOPIE 2 1h48 VF		13h45 16h 18h15	16h 18h15	16h 18h15	13h45 16h 18h15	14h30	15h 17h15	17h 19h15
DOSSIER 137 1h56		20h30				19h15	19h30	
L'ÉTRANGER 2h03				20h30	20h30			
UNE FEMME DISPARAÎT 1h37 VOST			20h30					
CASSE- NOISETTE 1h43						17h ballet filmé		

SEMAINE DU 17 AU 23 DÉCEMBRE		mercredi 17 déc.	jeudi 18 déc.	vendredi 19 déc.	samedi 20 déc.	dimanche 21 déc.	lundi 22 déc.	mardi 23 déc.
LA CONDITION 1h43		18h 20h30	17h30	19h 21h	18h 20h30	19h45	18h30	18h30 20h45
LES ENFANTS VONT BIEN 1h52			15h 19h45	16h30		17h15	14h 20h45	
ZOOTOPIE 2 1h48 VF		14h			14h	15h	16h15	16h15
LA PETITE FAN- FARE DE NOËL 40 min VF		16h30			16h30			15h ciné goûter

SEMAINE DU 24 AU 30 DÉCEMBRE		mercredi 24 déc.	jeudi 25 déc.	vendredi 26 déc.	samedi 27 déc.	dimanche 28 déc.	lundi 29 déc.	mardi 30 déc.
LE CHANT DES FORÊTS 1h36		15h45	18h30	15h30 17h45	14h30 16h30	15h	15h30 17h45	17h
L'ENGLOUTIE 1h37		13h45 17h45		20h15	18h30 20h30	17h 19h15	20h15	15h 19h
BARDOT 1h30			16h30					

Plein Tarif : 9€00 • Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)

Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) • **Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00**

Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : **10 places = 68€ / 20 places = 120€**
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" • Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés

Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) • **Théâtre filmé : 18€** (-26 ans : 16€) • **Exposition filmée : 12€** (-18 ans it étudiant : 10€)